

LUCKY TRIMMER

TANZ PERFORMANCE SERIE

Mimi Messner und Clint Lutes präsentieren

Lucky Trimmer

Tanz Performance Serie

Sa 21. und So 22. Februar 2004

jeweils 19.00 und 21.00 Uhr (Einlass: 30 Min. vor Showbeginn)

Elektrosushi, Tacheles, 5. Stock (Oranienburger Str. 54-56A, Berlin-Mitte)

Eintritt: 5 Reservierung / Kontakt: 030.24628729 / luckytrimmer@aol.com

Mimi Messner und Clint Lutes haben mit Lucky Trimmer ein Konzept erarbeitet, das Tänzern, Choreographen und dem Publikum in Berlin gleichermaßen zugute kommen soll. Lucky Trimmer bietet Künstlern eine Plattform für die Präsentation ihrer neuesten Ideen, bevor diese der finanziellen Realität zum Opfer fallen. Jedem der 8 - 10 Stücke ist nur eine Grenze gesetzt: sie dürfen nicht länger sein als 10 Minuten. So wird den Zuschauern ein breitgefächertes Einblick in die Vielfalt der pulsierenden lokalen Tanzszene geboten - abwechslungsreich, kurzweilig, spannend!

Die erste Vorstellung, die am 21. und 22. Februar 2004 jeweils zweimal pro Abend im neuen Performance Space des Tacheles (Elektrosushi) aufgeführt wird, ist der Beginn einer fortlaufenden Serie mit wechselndem Programm. Bei der Lucky Trimmer Premiere sind u.a. mit dabei:

Ku'ulei Miura-Fahling

Clint Lutes

Mimi Messner

Takako Suzuki

Jessy Tuddenham

Nir de Volff

Marco E. Weigert / Dan Pelleg

Mimi Messner begann ihre tänzerische Ausbildung im klassischem Tanz. Später kamen Jazz und Modern Dance dazu. 1994 erhielt sie ein Stipendium für die Gus Giordano Dance School, Chicago. Sie tanzte u.a. mit den JAZZETTS, Donna Yvonne Wünschel, Audio Gruppe Berlin, MM Dancers Berlin, phase 7 Art Production und den Berliner Philharmonikern. Seit 1996 arbeitet sie als freie Tänzerin und Choreographin in Berlin.

Clint Lutes studierte zunächst Musik und Theater an der New Paltz Staatsuniversität und komplettierte seine Ausbildung als Tänzer an der New York University Tisch School of the Arts. Er arbeitete u.a. mit Joy Kellman, Charlotte Boye-Christensen, Kevin Wynn, Johannes Wieland, Ann Carlson, Eun Me Ahn und Ingo Reulecke. Seit 2002 arbeitet Clint in Berlin als freier Tänzer, Choreograph und Tanzlehrer u.a. für Maraméo, Tanzfabrik und Sasha Waltz Company.

Mit freundlicher Unterstützung von Katarina Witt und DIAZO, Agentur für visuelle Kommunikation.